

# Österhus vänners autenticitetsbeskrivning

Eftersom det mesta handlar om en illusion så är det intrycket som är det viktigaste, både när det gäller utseende samt även hur vi betar oss. saker som historisk korrekthet, verifierat från fynd och så vidare spelar också så klart in i bilden. Denna beskrivning lägger mindre vikt vid exakthet vad gäller det senare. Det vill säga, beskrivningen lägger inte jättestor vikt på exakt rätt i tid och form och fason. Däremot läggs stor vikt på det uppenbara, det som uppenbart förstör illusionen. Och dessutom är lättast att följa.

Tänk också på att du försöker att få en balans i din karaktär, Bland annat med avseende på samhällsklass, eventuellt yrke, Är du fattig eller rik, är du kristen eller inte, Jägare, krigare och så vidare.

Exempelvis så känns det konstigt om en karaktär bär både religiösa och hedniska symboler SYNLIKT samtidigt.

Likväl som att det kan vara konstigt om någon bär trasiga byxor och är barfota men samtidigt har dyra jaktvapen och smycken.

Minsta gemensamma nämnare alltså.

Vad kan då vara lämpligt respektive mindre lämpligt?

Allmänt uppförande:

Eld gör man upp med eldstål och flinta, stenar eller bågdrill.

Tändstickor kan vara OK om man först frågar runt om någon har sina elddon med sig.

Man använder inte en tändare.

Moderna påfund som glasögon, hörapparat, smink, piercingar, parfym eller annat lämnar man helst i väskan eller dylikt, om det inte går provar man att dölja det så gått det går. Samma sak gäller med moderna tatueringar och färgat hår och annat otyg som sitter fast.

Om man måste snusa så gör man det så att det inte syns, det gäller fram för allt vid in och utläggning, smyg åt sidan och kasta inte snuset på elden eller på marken.

Rökning sker på speciellt utsedd plats, den platsen är INTE på vägen, ny plats för det är bakom/ovanför diskskjulet, samma här, inga fimpar på marken eller i elden.

Undantag kan vara rökning med "Historisk" pipa om evenemanget tillåter detta. Men då ska hänsyn visas omgivningen, alla tycker inte om eller klarar av tobaksrök.

Mobiltelefon, borde inte behövas nämnas över huvud taget, men inga telefoner får synas eller höras.

Undantag, vid speciella tillfällen och vid vissa tidpunkter kan fotografering vara tillåten men standarden är att det inte är tillåtet.

Kamera, se mobiltelefon

Språkbruk, tänk på hur du pratar och om vad. Samtalsämnen som skulle vara orimliga på vikingatiden får man ta väldigt tyst och bara om diskussionspartnern är intresserad av att prata om exempelvis moped.

Samma sak gäller med onödiga och uppenbart ohistoriska ord, såsom främmande språk, moderna svordomar och så vidare.

Din uppenbarelse över lag:

Ingen begär att du ska vara perfekt från dag ett, för är det så att du inte äger ett par skor och går barfota i gyttjan, ja då är det så och då är du fattig, och som det redan har nämnts tidigare, då kan du inte ha andra dyrbara saker på dig. Men det är mycket bättre än att du sätter på dig ett par fula skor i konstläder och har ett svärd med guldinlägg. Har du inga skor så har du inga skor.

Egentligen är det ganska enkelt, mycket av det som står i listan nedan skulle inte beröva nämnas om man bara tänkte på att dölja sina rester från det moderna livet, dvs. sådant som uppenbart är maskinbearbetat. Du kommer dessutom väldigt långt om du tänker på att inte visa upp någonting som innehåller: Plast, Papper eller Aluminium.

Nedan följer en lista med riktlinjer, för att ge dig en vägvisning på vad som är ok eller inte.

### Plagg

Material	Idealiskt	Undvik	Inte OK
Ylle Linne Silke Skins Päls	Naturfärgat Naturgarvat/ -berett Handsytt Nålbundet Filtat	Hela plagget i silke, Dock lämpligt till fallar. Stickade plagget. Synliga maskinsömmar. Överdriven eller Ohistoriska broderier. Ohistoriska material som "ser" rätt ut.	Moderna mönster och färger, ex modernt rutigt och prickigt. Konstskinn/-läder. Konstfärgat läder. Ohistoriska material. All typ av syntet. Ohistoriska plagget som "Tittar fram" Kalsong och troskanter, BH, T-Tröjor och så vidare

### Skor

Material	Idealiskt	Undvik	Inte OK
Läder Ylle	Naturfärgat läder. Handsytt. Lädersula.	Synliga maskinsömmar. Gummisula.	Höga stövlar. Träskor

### Bälten och väskor

Material	Idealiskt	Undvik	Inte OK
Linne Ylle Skins/läder Brons Silver Förgylld brons Silke	Läderbälte med eller utan spänne och metallinlägg. Gördel/Väft band. Bältesväska. Påse med dragsnöre. Väska med träpaneler	Väskor i tjockt läder Läderbälten bredare än 4 cm Långa hängande bältesändor.	Se material.

### Smycken och spännen

Material	Idealiskt	Undvik	Inte OK
Trä Järn Guld Silver Glas m.m	Sparsamt till vardags mestadels bruksföremål.	Alltför mycket knappast fler än 3 kedjor med pärlor mellan bucklorna.  Sparsammare på män än kvinnor	Pärlhalsband på män

### Äta leva bo

Material	Idealiskt	Undvik	Inte OK
Tält: Ylle Linne Skinn/läder	A-ramstält Geteld/ryttartält Kåta	Jurta Bomull	Pavoljonger öljetter i metall
Stolar och bord: Trä	Tre eller fyrbenta stolar och bord	Synliga spikar Onormalt bra finish(Hyvlät, stavlimmat)	Afrikastolar Moderna stolar täckta med filtar. Synliga skruvar.
Sängar: Trä Ylle Linne Skinn	Vävda filtar Halmbäddar Skinn		Synlig moderna sängar och sänglinne
Matlagning: Järn Keramik Sten	Pannor och grytor av nitad plåt. Trefötter av järn. Keramik och täljstenskrukor.	Kopparpannor	Kaffepannor
Ätdon: Trä Ben Horn Keramik Glas			Tennkoppar Horn hängande i bältet
Vattenbehållare: Trä Järn Keramik Koppar	Hinkar med trä- eller järnringar. Keramiillbringare med eller utan tennornamentering. koppartillbringare		Metall eller tyghinkar
Kistor och lådor: Trä Järn			Moderna kistor och monteringar/skoningar
Ljuskällor: Järn Keramik Sten	Olje- eller fettlampor	Råhudslampor även urinbläselampor	Moderna lyktor och ficklampor

## Vapen och rustningar

Material	Idealiskt	Undvik	Inte OK
Hjälm: Stål Järn		Läderhjälm	Allt för sent, medeltidshjälm
Kroppsrustning och sköld: Trä Stål Järn			
Vapen: Trä Stål Järn Guld Silver	Yxor lång- eller kortskaftad Svärd Spjut Pilbåge		Sabel Stridsliar